



18•20 Gennaio 2012

Università di Salerno (Campus di Fisciano)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
FACOLTÀ DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

Dipartimento di Studi Umanistici  
Dottorato di Ricerca in Filologia classica

## GLI STRUMENTI MUSICALI DELLA GRECIA ANTICA: NUOVE RICERCHE SU DOCUMENTI E CONTESTI



MOISA  
INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE STUDY OF GREEK AND ROMAN MUSIC AND ITS CULTURAL HERITAGE

### V ANNUAL MEETING OF MOISA

INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE STUDY OF GREEK AND ROMAN MUSIC AND ITS CULTURAL HERITAGE

#### Programma / Programme

Mercoledì  
18 Gennaio 2012, ore 15.00  
Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Aula 6

Saluti / Welcome (15.00-15.30)

**Raimondo Pasquino**  
Rettore dell'Università di Salerno

**Luca Cerchiai**  
Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia

**Ileana Pagani**  
Presidente della Facoltà di Lingue e Letterature straniere

**Tommaso Amabile**  
Sindaco di Fisciano

**Ermanno Guerra**  
Assessore alla Cultura e all'Università del Comune di Salerno

Giovedì  
19 Gennaio 2012, ore 9.00

Facoltà di Lingue e Letterature straniere  
Aula 6

#### Prima sessione / First Session:

##### Riflessioni e rappresentazioni / Reflections and representations

Presiede / Chair:  
**Egert Pöhlmann**

15.30-15.50  
**Alessandro Iannucci**  
(Università di Bologna)  
*Strumenti musicali tra generi letterari e performance poetica*

15.50-16.20  
**Andrew Barker**  
(University of Birmingham)  
*On Instruments: some Thoughts from Philosophers and Scientists*

#### Seconda sessione / Second Session:

##### La tomba del musicista a Daphni (Atene) / The Tomb of the Musician at Daphni (Athens)

Presiede / Chair:  
**Andrew Barker**

16.20-16.40  
**Johannes Eberhardt**  
(Universität Erfurt)  
*Ὀργανα in Later Greco-Roman Musical Culture. Between Symbolism of Power and Popular Practice*

16.40-17.00  
**Amos Martino**  
(Università di Messina)  
*L'iconografia della lira sulle emissioni monetali: caratteristiche organologiche e significato simbolico*

Discussione / Discussion  
(17.00-17.30)

Pausa / Break (17.30-17.50)

9.00-9.30  
**Egert Pöhlmann**  
(Universität Erlangen)  
*Dating and Content of two Tombs in Daphni, Odos Olgas 53, Athens*

9.30-10.15  
**Martin West**  
(All Souls College, Oxford)  
*The Oldest Greek Papyrus and Writing Tablets*

Discussione / Discussion  
(10.15-10.45)

Pausa / Break  
(10.45-11.00)

11.00-11.30  
**Stelios Psaroudakēs**  
(University of Athens)  
*Musical Instruments at Daphni 1: The Lyre and the Aulos*

17.50-18.10  
**Timothy Power**  
(Rutgers University)  
*Πλήκτρον ἔρωτος: the "Erotic Plectrum" in Greece and Rome*

18.10-18.30  
**David Creese**  
(University of Newcastle)  
*Auloi and the Music of Revenge in Lucian's Dialogi Meretricii*

Discussione / Discussion  
(18.30-19.00)

11.30-12.00  
**Chrestos Terzēs**  
(University of Athens)  
*Musical Instruments at Daphni 2: The Harp*

12.00-12.30  
**Stefan Hagel**  
(Österreichische Akademie der Wissenschaften)  
*Musical Instruments at Daphni 3: Questions of Pitch and Tonality*

Discussione / Discussion  
(12.30-13.00)

Pranzo / Lunch

Giovedì  
19 Gennaio 2012, ore 15.00  
Facoltà di Lingue e Letterature  
straniere  
Aula 6

Terza sessione / *Third Session:*

**Strumenti musicali:  
patrimonio materiale  
e immateriale / Musical  
Instruments as Tangible or  
Intangible Cultural Heritage**

Presiede / *Chair:* **Martin West**

15.00-15.20

**Sylvain Perrot**  
(Université Paris 4 - Sorbonne /  
École Française d'Athènes)  
*Ancient Greek Music and  
Epigraphical Evidence: Inscriptions  
on and about Votive Instruments*

15.20-15.40

**Nina Almazova**  
(University of St. Petersburg)  
*A Piece of Instrumental Music:  
Harmateios Nomos*

15.40-16.00

**Filomena Gagliardi**  
(Istituto Italiano per gli  
Studi storici)  
*Aspetti controversi circa  
l'interpretazione del ruolo  
dell'αὐλός nel mondo greco:  
testi aristotelici a confronto*

16.00-16.20

**Konstantinos Melidis**  
(Université Paris 4 - Sorbonne)  
*An Instrument meant to give the  
Right Intonation to the Speaker:  
Reality or Fiction?*

Discussione / *Discussion*  
(16.20-16.40)

Pausa / *Break* (16.40-17.00)

17.00-17.30

**Nikos Xanthis**  
(Academy of Athens)  
*Lyre and Salpinx: from Theory into  
Praxis through Everyday Practice*

18.00 **Concerto / Concert**  
Facoltà di Lingue e Letterature  
straniere, Aula 6

N. Xanthis, *Concerto per  
Salpinx e archi*

Solista e direttore / *Soloist and  
Conductor:* Nikos Xanthis

Solisti della Camerata Strumentale  
dell'Università di Salerno

Assemblea di Moisa - Votazioni /  
*Assembly of Moisa - Elections*

*Cena sociale / Social dinner*

Venerdì  
20 Gennaio 2012, ore 9.30  
Facoltà di Lingue e Letterature  
straniere  
Aula 6

Quarta sessione / *Fourth Session:*

**Contesti esecutivi e culture  
musicali / Performances in  
Contexts and Musical Cultures**

Presiede / *Chair:*  
**Donatella Restani**

9.30-9.50

**Lucia Lepore**  
(Università di Firenze)  
*Gli strumenti musicali della Magna  
Grecia: organologia  
e funzione*

9.50-10.10

**Angela Bellia**  
(Università di Bologna)  
*Musica e riti di passaggio.  
Considerazioni sugli strumenti  
musicali a percussione in Occidente*

10.10-10.30

**Antonietta Provenza**  
(Università di Palermo)  
*Threnos polyphamos. Lira e aulos tra  
lamento funebre e necromanzia*

10.30-10.50

**Daniela Castaldo**  
(Università del Salento)  
*Cultura musicale tra Macedonia  
e Magna Grecia: la tomba  
ellenistica di Hagios Athanasios  
(Macedonia - Grecia)*

Discussione / *Discussion*  
(10.50-11.05)

Pausa / *Break*  
(11.05-11.20)

11.20-11.40

**Theodor E. Ulieriu-Rostás**  
(EHESS Paris & University of  
Bucharest)  
*Recontextualizing the Opposites:  
Satyrs and Kitharai in Attic Vase  
Paintings*

11.40-12.00

**András Kárpáti**  
(University of Pécs)  
*The Kithara of Phrynis.  
New Evidence for Greek Theatre  
in Messapia?*

Discussione / *Discussion*  
(12.00-12.15)

Conclusioni / *Conclusions*

Pranzo / *Lunch*

in copertina, *Piatto attico a figure nere di Psiax*, ANTIKENMUSEUM BASEL UND SAMMLUNG LUDWIG, Inv. Kā 421 (Foto: Andreas F. Voegelin)

## Comitato Scientifico

**Andrew Barker**  
(University of Birmingham)

**Stefan Hagel**  
(Österreichische Akademie der Wissenschaften)

**Angelo Meriani**  
(Università di Salerno)

**Stelios Psaroudakēs**  
(University of Athens)

**Paola Volpe**  
(Università di Salerno)

per informazioni:

[www.moisameeting2012.unisa.it](http://www.moisameeting2012.unisa.it)

[www.moisasociety.org](http://www.moisasociety.org)

e-mail: [moisameeting2012@unisa.it](mailto:moisameeting2012@unisa.it)



COMUNE DI SALERNO



Comune di Fisciano



UniCredit Bank

