

— 06.10.2018

9.00 – Gabriel Zuchtriegel, Angelo Meriani
Parco Archeologico di Paestum; Università
degli studi di Salerno and MOISA Society
**THE TOMB OF THE DIVER AND
THE POETICS OF SALVATION**

9.20 – Discussion

9.40 – Carlo Rescigno
Università della Campania
BACCHOI CAMPANI

10.00 – Discussion

10.20 – Stéphane Verger
Ecole Pratique des Hautes Etudes,
UMR 8546-AOrOc, PSL
**BANCHETTO DI FRONTIERA.
RAFFIGURAZIONI TARDOARCAICHE
DALLE PERIFERIE DEL MONDO GRECO**

10.40 – Discussion

11.00 – Coffee break

11.40 – Stelios Psaroudakes
National and Kapodistrian University
of Athens, Faculty of Music Studies
**THE AULOS AND CHELYS
OF POSEIDŌNIA
(TEMPA DEL PRETE, TOMB 21)**

12.00 – Discussion

12.20 – Stefan Hagel
Österreichische Akademie der Wissenschaften,
Institut für Kulturgeschichte der Antike
THE PAESTUM AULOS IN CONTEXT

12.40 – Discussion

13.00 – Lunch

15.00 – Francesco Pelosi
Scuola Normale Superiore,
Classe di Scienze Umane
**MUSICA DELL'ALDILÀ TRA CIELO
E MARE: L'ARMONIA DELLE SIRENE
NEL MITO ESCATOLOGICO
DELLA REPUBBLICA DI PLATONE**

15.20 – Discussion

15.40 – Susanna Sarti
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio per la città metropolitana di
Firenze e le province di Pistoia e Prato
**LE IMMAGINI MUSICALI
DELLA TOMBA DEL TUFFATORE**

16.00 – Discussion

16.20 – Coffee break

16.40 – Mariella De Simone
Ministero dell'Istruzione e della Ricerca
**LA MUSICA NELLE PITTURE TOMBALI
PESTANE: DAL 'SIMPOSIO DEI MORTI'
(TOMBA DEL TUFFATORE) AI RITUALI
IN ONORE DEL DEFUNTO**

17.00 – Discussion


17.20 – Paul Carter
University of Melbourne
**THE TOMB OF THE DIVER AND
THE FUTURE OF MEMORY**

17.40 – Discussion

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI
**PAE
STU
M**

INTERNATIONAL CONFERENCE

THE TOMB OF THE DIVER



RITUAL, ART AND POETRY
IN PAESTUM AND
THE MEDITERRANEAN 500 B.C.

PROGRAMME



9.00 — OPENING REMARKS

9.20 — Angelo Meriani, Gabriel Zuchtriegel
INTRODUCTION

9.40 — Alberto Bernabé
Universidad Complutense de Madrid,
Departamento de Filología Griega y
Lingüística Indoeuropea
**LA TOMBA DEL TUFFATORE:
FONTI TESTUALI**

10.00 — Discussion

10.20 — Gillian Shepherd
La Trobe University, Trendall Research Centre
**THE TOMB OF THE DIVER AND BURIAL
PRACTICES IN MAGNA GRAECIA**

10.40 — Discussion

11.00 — Coffee break

11.20 — Luca Cerchiai
Università degli Studi di Salerno
**LA TOMBA DEL TUFFATORE E
LA PITTURA TOMBALE ETRUSCA**

11.40 — Discussion

12.00 — Agnès Rouveret
Université Paris Nanterre, UMR 7041
Archéologies et Sciences de l'Antiquité
**THE TOMB OF THE DIVER AND
THE PAINTED TOMBS FROM PAESTUM
REVISITED: CRAFTSMANSHIP
TRADITIONS AND CREATIVE GESTURE**

12.20 — Discussion

12.40 — Carmine Lubritto, Gabriel Zuchtriegel
Associazione Italiana di Archeometria, Università
della Campania; Parco Archeologico di Paestum
**WHO MADE THE TOMB OF THE
DIVER? NEW DATA FROM PAESTUM
AND ITS NECROPOLIS**

12.00 — Discussion

13.30 — Lunch

15.00 — Marina Cipriani
già Ministero per i Beni e le Attività Culturali
LA NECROPOLI DI TEMPA DEL PRETE

15.20 — Discussion

15.40 — Tiziana D'Angelo
University of Nottingham
**BEYOND POSEIDONIA: THE TOMB
OF THE DIVER AND FUNERARY
PAINTING IN SOUTHERN ITALY**

16.00 — Discussion

16.20 — Anna Maria D'Onofrio
Università L'Orientale di Napoli
**LA TOMBA DEL TUFFATORE
E IL BANCHETTO DEI BEATI**

16.40 — Discussion

17.00 — Coffee break

17.20 — Nikolaus Dietrich
Institut für Klassische Archäologie,
Universität Heidelberg
**FRAMING LANDSCAPE:
COMMENTS ON THE DIVER-FRESCO**

17.40 — Discussion

18.00 — Angela Pontrandolfo
**CONCLUSIONI DEL DIBATTITO
ARCHEOLOGICO SULLA TOMBA
DEL TUFFATORE**

18.20 — Discussion

9.00 — Oswyn Murray
University of Oxford, Balliol College
**THE TOMB OF THE DIVER AND THE
ICONOGRAPHY OF THE SYMPOSIUM**

9.20 — Discussion

9.40 — Luca Giuliani
Institut für Archäologie, Humboldt-
Universität zu Berlin
PARLARE DI IMMAGINI AL SIMPOSIO

10.00 — Discussion

10.20 — Alexander Heinemann
Gipsabguß und Antikensammlung Tübingen
**IL MONDO DI DIONISO
NELL'ICONOGRAFIA CLASSICA,
OVVERO: DIONISO TRA MONDO
IMMAGINARIO E MONDO
DELLE IMMAGINI**

10.40 — Discussion

11.00 — Coffee break

11.20 — Carmine Catenacci
Università di Chieti - Pescara "G. D'Annunzio",
Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali
**IL CANTO CONDIVISO.
LA POESIA, L'IMMORTALITÀ
E LA TOMBA DEL TUFFATORE**

11.40 — Discussion

12.00 — Alan Shapiro
Johns Hopkins University
**THE ATHENIAN SYMPOSIUM
IN WESTERN GREECE**

12.20 — Discussion

12.40 — Massimo Osanna
Parco Archeologico di Pompei
POLIS E CULTI IN MAGNA GRECIA

13.00 — Discussion

13.20 — Lunch

15.00 — Vanessa Cazzato
University of Tokyo, Department of Classics
DEATH AND THE SYMPOSIUM

15.20 — Discussion

15.40 — Laura Gemelli Marciano
Universität Zürich, Seminar für Griechische
und Lateinische Philologie
**VIAGGI NELL'AL DI LÀ E VITA
DOPO LA MORTE. TESTI E CONTESTI
PER LA TOMBA DEL 'TUFFATORE'**

16.00 — Discussion

16.20 — Mauro Tulli
Università di Pisa, Dipartimento di Filologia,
Letteratura e Linguistica
PARMENIDE: LE VIE DELLA RICERCA

16.40 — Discussion

17.00 — Coffee break

17.20 — Bruno Centrone
Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà
e Forme del Sapere
**RAPPRESENTAZIONI DELL'ALDILÀ
NELLA FILOSOFIA GRECA
TRA VI E V SECOLO**

17.40 — Discussion

18.00 — Leonid Zhmud
Russian Academy of Sciences, Institute for
the History of Science and Technology
**ORPHICS AND PYTHAGOREANS:
CRAFT VS. SECT?**

18.20 — Discussion