



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIFLESSA E RESILIENZA



1904  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

# RECITARE CON LA MASCHERA

24-25  
OTTOBRE 2024

Università di  
**URBINO**  
Carlo BO

Utilizzo, teorizzazione e messa in scena  
dell'uso della maschera nel teatro comico  
(dall'antichità ad oggi)

## WORKSHOP

*Chiesa San Girolamo - Sala Conferenze  
Via San Girolamo, 6 Urbino*

**Giovedì 24 Ottobre** ore 15,00 - 19,00

**Venerdì 25 Ottobre** ore 9,00 - 13,00

*Tenuto da: Andrea Puglisi*

Le attività di formazione sono riservate ai partecipanti al progetto PRIN 2022 - The mask between rituality and theatre. Archaeological, literary, historical, anthropological, and performative investigation of material culture in the classical world through Digital Humanities tools with a view to a broader, fairer and more inclusive cultural fruition.

Sono ammessi uditori esterni fino a esaurimento posti.

## TAVOLA ROTONDA

*Chiesa San Girolamo - Sala Conferenze  
Via San Girolamo, 6 Urbino*

**Venerdì 25 Ottobre** ore 17,00 - 19,00

INTERVENGONO:

*Andrea Puglisi*

(Fondamenta Teatro e Teatri)

*Francesco Polizzi*

(Rome University of Fine Arts)

*Michele Pagliaroni*

(Centro Teatrale Universitario Cesare Questa)

*Tullia Dalle Carbonare*

(Atelier di Stefano Perocco di Meduna)

*Modera: Roberto M. Danese*

Ingresso libero.



SEGRETERIA  
UNIVERSITARIA  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



SEGRETERIA  
UNIVERSITARIA  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

DEPARTAMENTO  
DI LETTERE  
E LETTERE  
CLASSICHE



SEGRETERIA  
UNIVERSITARIA  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



SEGRETERIA  
UNIVERSITARIA  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO