



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIFLESSA E RESILIENZA



194
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

RECITARE CON LA MASCHERA

24-25
OTTOBRE 2024

Università di
URBINO
Carlo BO

Utilizzo, teorizzazione e messa in scena
dell'uso della maschera nel teatro comico
(dall'antichità ad oggi)

WORKSHOP

*Chiesa San Girolamo - Sala Conferenze
Via San Girolamo, 6 Urbino*

Giovedì 24 Ottobre ore 15,00 - 19,00

Venerdì 25 Ottobre ore 9,00 - 13,00

*Tenuto da: **Andrea Puglisi***

Le attività di formazione sono riservate ai partecipanti al progetto PRIN 2022 - The mask between ritualty and theatre. Archaeological, literary, historical, anthropological, and performative investigation of material culture in the classical world through Digital Humanities tools with a view to a broader, fairer and more inclusive cultural fruition.

Sono ammessi uditori esterni fino a esaurimento posti.

TAVOLA ROTONDA

*Chiesa San Girolamo - Sala Conferenze
Via San Girolamo, 6 Urbino*

Venerdì 25 Ottobre ore 17,00 - 19,00

INTERVENGONO:

Andrea Puglisi

(Fondamenta Teatro e Teatri)

Francesco Polizzi

(Rome University of Fine Arts)

Michele Pagliaroni

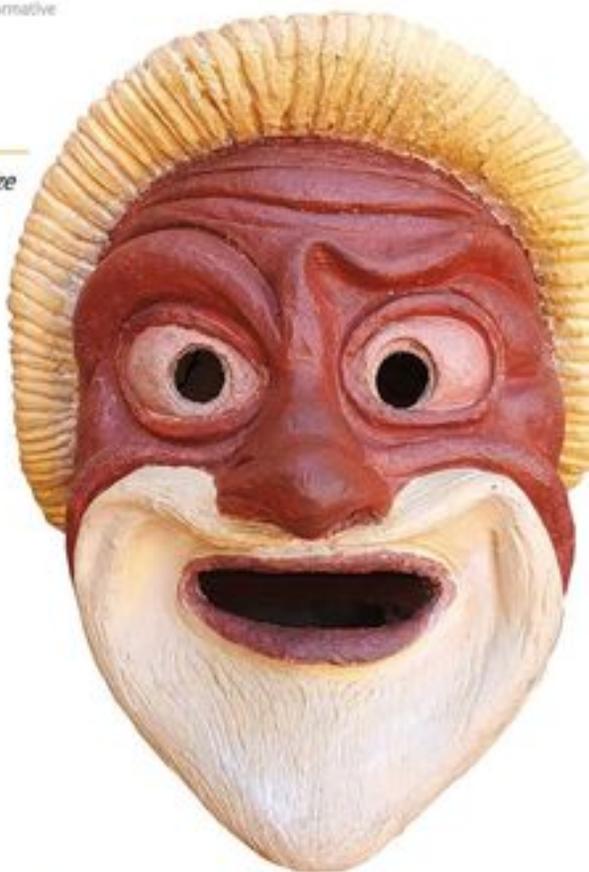
(Centro Teatrale Universitario Cesare Questa)

Tullia Dalle Carbonare

(Atelier di Stefano Perocco di Meduna)

*Modera: **Roberto M. Danese***

Ingresso libero.



SEGRETERIA
UNIVERSITARIA
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO



SEGRETERIA
UNIVERSITARIA
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DEPARTAMENTO
DI LETTERE
E LETTERE
CLASSICHE



SEGRETERIA
UNIVERSITARIA
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO



SEGRETERIA
UNIVERSITARIA
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO